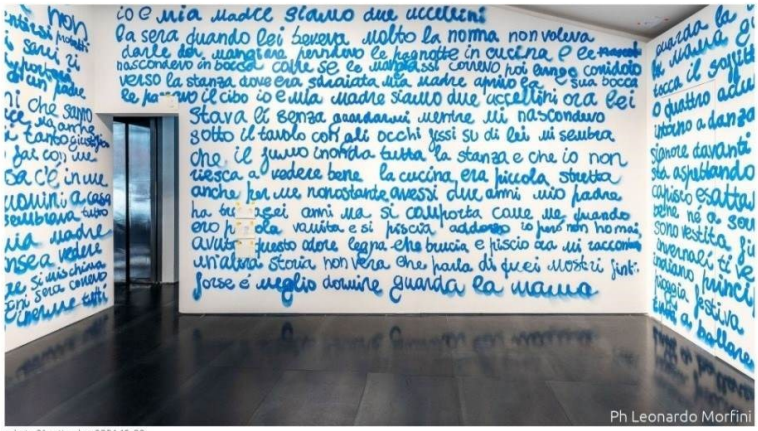
ARTE

Storia, politica e arte: autunno di mostre ed eventi al Museo Novecento di Firenze

Il programma di Effetto Novecento al via il 23 settembre con l'apertura al pubblico di Ho paura di disegnare mia madre



Ph Leonardo Morfini

sabato 21 settembre 2024 15:08

Potrebbe interessarti anche

18/09/2024
Firenze, a Palazzo Medici Riccardi le opere di sette artisti under 35 nella mostra 'Sinestesie'

07/09/2024
Firenze, al Memoriale delle deportazioni la mostra 'Progettare la memoria'

07/09/2024
Firenze, la natura negli scatti: a Palazzo Medici Riccardi la mostra del fotografo toscano Valter Bernardeschi

Dalle revisioni al noleggio, un'autofficina per risolvere ogni problema
adv

22/07/2024
Palazzo Strozzi, Anselm Kiefer chiude a 130mila visitatori. In arrivo l'arte di Helen Frankenthaler

Autunno ricco di mostre ed eventi al **Museo Novecento di Firenze**, che presenta il programma **Effetto Novecento**. Al via il **23 settembre** con l'apertura al pubblico di ***Ho paura di disegnare mia madre*** dell'artista ucraina **Oleksandra Horobets,** una mostra che mette al centro degli eventi fiorentini il lavoro di un'artista e la storia di un paese travagliato dal terribile conflitto bellico.

Il secondo appuntamento si terrà il **28 settembre** con l'apertura di ***RETROSCENA - Storie di resistenza e dissidenza nella Collezione Della Ragione***, un focus tematico dedicato alle opere di alcuni maestri del Novecento che hanno vissuto i durissimi anni tra i due conflitti mondiali, subendo o contrastando il regime fascista negli anni Trenta e Quaranta.

Sempre **sabato 28 settembre** verranno consegnati i premi di **Rinascimento +**, il riconoscimento internazionale al collezionismo e mecenatismo ormai arrivato alla sua V edizione. Quest'anno il premio verrà consegnato a **Francesca Bazoli**, **Luca Bombassei**, **Carlo Clavarino, Sir Mark Haukhol**, **Elena Tettamanti**, **Nancy Olnick** e **Giorgio Spanu.**

Le celebrazioni e i grandi eventi del **28 settembre** proseguono anche con la **mostra finale** della quale saranno protagonisti i giovani artisti **Friedrich Andreoni, Lucia Cantò, Benedetta Fioravanti** e **Giovanna Repetto** e la curatrice **Benedetta Casini,** in residenza per sei mesi al **Museo Novecento** nel quadro del progetto **WONDERFUL! Art Research Program, 2024- 1st edition Maria Manetti Shrem**. La mostra dal titolo ***Anche in un castello si può cadere*** sarà organizzata in collaborazione con **Manifattura Tabacchi** in uno degli spazi più suggestivi, il cosiddetto Caveau.

"Una grande proposta culturale per il prossimo autunno con grandi eventi e nomi rilevanti del panorama culturale - ha detto l'**assessore alla cultura Giovanni Bettarini** - che ancora un volta portano Firenze al centro del panorama artistico nazionale e internazionale. Un programma che coinvolge vari settori e che porterà su Firenze uno sguardo a 360 gradi sull'arte e la cultura contemporanea".

Lunedì 30 settembre il **Museo Novecento** e l'ufficio **Firenze Patrimonio Mondiale** e rapporti con **UNESCO** del **Comune di Firenze** approfondiranno la riflessione sui nessi tra le città **Patrimonio Mondiale UNESCO** e l'ispirazione artistica, attraverso l'organizzazione di un convegno che consenta di esplorare il rapporto tra creatività contemporanea e arte del passato e le possibili ricadute sul territorio di questo legame mai scontato.

L'autunno al **Museo Novecento** continuerà ad ottobre, con il primo appuntamento della seconda edizione del festival **MATCH (SSS...)** che si terrà sabato **5 ottobre** al **Museo di Sant'Orsola**, inaugurando in questo caso una nuova collaborazione con una delle realtà più nuove del sistema culturale fiorentino.

"Mentre prosegue il grande successo di pubblico e di critica della mostra dedicata a **Louise Bourgeois**, il **Museo Novecento** è pronto per inaugurare altri nuovi progetti. – ha detto **Sergio Risaliti**, direttore del **Museo Novecento** – Tra pochi giorni si potranno ammirare le opere di un nucleo di artisti legati a Alberto Della Ragione, il collezionista che ha donato alla città di Firenze tantissime opere parte oggi della collezione esposta al secondo piano dell'Ex-Leopoldine. La mostra **Retroscena** ha un carattere decisamente politico, assieme a quello storico e artistico. Si concentra su una serie di opere che esprimono in modo diretto la posizione morale assunta dall'artista nei confronti della dittatura Fascista. Altre lo fanno pronunciandosi dietro le quinte i traumi e le angosce generate in quegli anni oscuri e violenti. C'è un file rouge che lega tra loro questa mostra e l'esposizione della giovanissima **Oleksandra Horobets**, nata in Ucraina e residente in Italia da molti anni. Un lavoro che combina perfettamente grande sensibilità e controllo concettuale, una solida sincronia tra forma e contenuto. La vitalità del Museo Novecento non si ferma qui perché nella stessa settimana avremo la quinta edizione del premio Rinascimento+, dedicato ai grandi mecenati e collezionisti, italiani e stranieri. Abbiamo poco a poco costruito una comunità di sostenitori del Museo da cui potrà nascere nel prossimo futuro una associazione di amici come si usa fare in tutti i musei del mondo. Dopo sei mesi di residenza nei cinque appartamenti creati all'interno del Museo, si potranno conoscere le opere realizzate da **Friedrich Andreoni**, **Lucia Cantò**, **Benedetta Fioravanti** e **Giovanna Repetto** con il coordinamento curatoriale di **Benedetta Casini** e la supervisione di **Stefania Rispoli**. La mostra si terrà alla Manifattura Tabacchi che ringrazio per la disponibilità e collaborazione. In pochi anni il Museo Novecento si è trasformato in una realtà poliedrica e polifunzionale, aggiungendo alle sue funzioni di conservazione e valorizzazione della Collezione, quelle di produzione di mostre ed eventi assieme alla ricerca e formazione artistica. Come dimostrano i dati numerici possiamo esser fieri del lavoro svolto in termini scientifici e creativi. Ancora più interessanti per chi volesse informarsi sono i dati finanziari, con una crescita sostanziale dell'investimento realizzato dall'amministrazione e dell'intervento di privati a sostegno dei nostri programmi. Voglio dare un dato di assoluto rilievo: l'incremento dei visitatori che ha superato la soglia di 70.000 unità, tra la fine di settembre 2023 e la fine di settembre 2024. Questo dato significa che il Museo Novecento è entrato nelle abitudini culturali di quella parte di città che vuole confrontarsi e conoscere l'arte del Novecento, assieme alle proposte più contemporanee. Ringrazio tutti coloro che hanno contribuito a questi risultati, l'amministrazione comunale, lo staff del Museo, gli sponsor che credono in noi. Un particolare ringraziamento va a **Maria Manetti Shrem** che non ha fatto mancare la sua generosa amicizia e il suo sostegno al programma di residenze artistiche".

Notizie più lette

03/10/2024 10:50
CRONACA
Firenze, blatte nella cucina e tre lavoratori in nero: attività sospesa per un ristorante

04/10/2024 10:55
EVENTI
Fiori, artigianato, libri e vintage: ottobre inizia con un fine settimana carico di eventi a Firenze e nel fiorentino

08/10/2024 12:02
CRONACA
Incidente in Fi-Pi-Li: camion ribaltato, caos traffico. Rimosso il mezzo, tratto riaperto alle 22

06/10/2024 14:43
CRONACA
Firenze, la passeggiata rumorosa dalle Cure a Ponte al Piano. 'Siamo stufi'

05/10/2024 12:23
INCIDENTE
Incidente frontale tra due auto: tre persone ferite, una è grave

08/10/2024 16:25
FI-PI-LI
Auto finisce contro il distributore di benzina, incidente in un'area di servizio sulla Fi-Pi-Li