

Home

Rivista | Magazine

Italian Shop Design | Yearbook

Newsletter

Partners

Contatti | Contact us

[Back To Homepage](#)


IL GRIGIO INDUSTRIAL PER L'ACCIAIO PLANIUM

29 Agosto 2022, 15:18

[ENGLISH TEXT](#)

Cosa si intende per **stile industriale?**

Negli ultimi anni questa tendenza ha avuto un forte peso nel mondo dell'architettura che interseca il Design come anche l'ingegneria. Si rifà a una vocazione estetica nata a New York nel secondo dopoguerra del '900 e sviluppatasi in particolar modo proprio negli USA in un primo tempo. Consisteva nel **recuperare taluni elementi tipici del mondo dell'Industria – specialmente quella fordiana di inizio Novecento, la più presente nell'immaginario comune – per “posizionarli” sul mercato come spunti per arredare.**



Planium è naturalmente vicina a tale stile perchè fa largo uso dei suoi acciai, installabili a pavimento come anche a parete, per rivestimenti.

Ogni acciaio ha il suo tono di grigio che lo rende peculiare e ne accentua le caratteristiche, le sfumature. L'acciaio Inox, con la sua “fredda” estetica del distacco e il suo tono argenteo chiaro; l'acciaio Ossidato, che assume un colore apparentemente caldo, vicino al bruno, con però in filigrana le striature del grigio; l'acciaio Calamina, nato dalla laminazione a caldo e con colorazioni più eterogenee

 WWW.ROOSTAR.IT INFO@ROOSTAR.IT

 AN shopfitting magazine

 3048 follower

[Segui la Pagina](#)

 Vetrino S.P.

 sfogli il catalogo online

 Espositivi e Abbruzzature per Vettrino e Magneti

 SUPERFAC

 living in a materials

 RIMINI EXPO CENTRE -

 12 - 14 OTTOBRE 2

 LINBOU

 12 - 14 Ottobre

 Quartiere

 prospettive INCREDIBILI

 In-credible perspectives

 13-15. 10. 2022

 PRADIVALL 812 Desenzano

comprendenti anche l'Antracite; il Cemento Inossidabile, una varietà particolare tra le più indicate per lo Stile Industriale, così denominato poiché ricorda cromaticamente alcune sfumature ed effetti dei microcementi.

A prevalere è un effetto di astrazione e insieme di luminosità, con un gioco di riflessi che si irradia negli interni scelti. Un "pattern" dovuto all'elettrolisi rende l'effetto di chiaroscuro della posa, come in un progetto di Planium, per il **Museo Agostini**, in cui gli interni hanno ricostruito fedelmente e con giochi di luce lo scenario da officina motociclistica d'annata, che riporta con la memoria ai primi due decenni del secondo dopoguerra.



Il "recupero" per l'*Industrial style* talvolta concerneva veri e propri spazi dismessi, magari facenti parte di ex fabbriche abbandonate. Specifici piani di recupero di queste aree sono stati attivati anche in Italia per favorire uno sviluppo urbano sostenibile: progetti che confinano persino con "l'archeologia industriale", che studia la pianificazione urbanistica, l'ingegnerizzazione, la tecnologia e analizza la storia del passato e del presente industriale. Molte tra le nostre storiche città ne hanno beneficiato. Per cui si parla di recupero e valorizzazione della storia industriale attraverso la creazione di spazi museali e dedicati alla cultura, o anche vere e proprie "officine di sperimentazione" in cui artisti emergenti possono dare adito al proprio estro per far nascere nuove forme espressive e correnti.

by [AN shopfitting_magazine no.169](#) ©

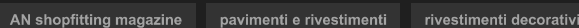
Related Posts:

1. **ULTRA MARMI / DAINO GRIGIO**
2. **I nuovi colori Terrazzo di HI-MACS®**
3. **La pietra naturale diventa ceramica: French Mood, naturalezza oltre il tempo e la moda.**
4. **PURI-SYSTEM NOVITÀ DEL GRUPPO PURICELLI**
5. **Rivestimenti decorativi PANESPOL ©.**

Share this article:



Assigned tags:



Related Articles



BOUTIQUE KITON ROMA (0)



PAVIMENTI AD ALTA PRESSIONE BERRYALOC PER UNA FARMACIA DAI DETTAGLI INSOLITI (0)



NUOVA BOUTIQUE GUCCI A DETROIT (0)



COME I RETAILER UTILIZZANO LA TECNOLOGIA MOBILE PER MIGLIORARE L'ESPERIENZA DI ACQUISTO IN NEGOZIO (0)



MILAN_RETAIL_ST
il blog sul visual merchand

Beesne

retail design b

Tag

