

UNIQUE SURFACES

www.planium.it


Planium

Planium

Una storia di qualità e innovazione

In questi anni **Planium** con le sue superfici uniche in metallo è stato protagonista di installazioni di prestigio.

Le lastre a pavimento o rivestimento **Planium**, applicate a spazi architettonici esclusivi e in contesti scenografici trasversali, hanno infatti arricchito e connotato gli ambienti con uno stile che investe sempre tanto sull'estetica, legata ai cromatismi delle texture, quanto sul funzionalismo e l'agilità delle pose a secco o tradizionali.

Planium ha una lunga storia produttiva, attenta alla Qualità e a ogni dettaglio. È un brand di **Terenzi Srl**, fondata nel lontano 1967 e specializzata nella lavorazione industriale di metalli e materie plastiche. **Terenzi** è centro di competenze per lo sviluppo e la realizzazione di prodotti tecnici o di design, fornisce consulenza per progetti seriali o custom che prevedono le fasi di co-design, ingegnerizzazione, industrializzazione e produzione. Tra i prodotti sviluppati internamente si colloca dunque l'esclusivo brand Planium.

Planium

A Story of Quality and Innovation

In recent years, **Planium** with its unique metal surfaces has been the protagonist of prestigious installations.

Planium floor or wall tiles, applied to exclusive architectural spaces and in transversal scenographic contexts, have in fact enriched and characterized the environments with a style that always invests as much in aesthetics, linked to the chromatisms of the textures, as in the functionalism and lightness of dry or traditional installations.

Planium has a long history of production, attentive to Quality and every detail. It is a brand of **Terenzi Srl**, founded in 1967 and specialized in the industrial processing of metals and plastics. **Terenzi** is a center of expertise for the development and production of technical or design products, provides consultancy for serial or custom projects that include the phases of co-design, engineering, industrialization and production. Among the products developed internally is therefore the exclusive Planium brand.



Superfici in metallo

Eccellenza nell'architettura e nel contract

Finiture in metallo, preziose e di tendenza, qualità e riciclabilità dei materiali, funzionalità ed ecosostenibilità delle pose sono le cure che **Planium** dedica ai suoi prodotti.

Unicità delle Finiture in metallo e sostenibilità ambientale: le superfici in metallo sono realizzate con materiali riciclabili e processi produttivi che limitano l'impatto in natura; **Planium** le lavora attraverso spazzolatura, satinatura e goffratura, per dare un connotato differente alle texture, oppure attraverso le ossidazioni controllate raggiunge nuovi pattern dal volto artistico.

Grazie all'installazione di pannelli fotovoltaici il fabbisogno energetico dedicato ai processi di lavorazione è autoprodotto fino al 70% dell'energia annua necessaria, confermando la scelta responsabile che caratterizza **Planium** a partire dalle origini del brand.

APPLICAZIONI

- Pavimentazioni
- Rivestimenti per pareti interne
- Pannelli decorativi
- Lastre artistiche
- Complementi d'arredo di design

Metal Surfaces

Excellence in Architecture and Contract

Precious and trendy metal finishes, quality and recyclability of materials, functionality and eco-sustainability of installations are the care that **Planium** dedicates to its products.

Uniqueness of metal finishes and environmental sustainability: metal surfaces are made with recyclable materials and production processes that limit the impact on nature; **Planium** works them through brushing, satin finishing and embossing, to give a different connotation to the textures, or through controlled oxidations it achieves new patterns with an artistic face.

Thanks to the installation of photovoltaic panels, the energy requirement dedicated to the manufacturing processes is self-produced up to 70% of the annual energy required, confirming the responsible choice that characterizes **Planium** starting from the origins of the brand.

APPLICATIONS

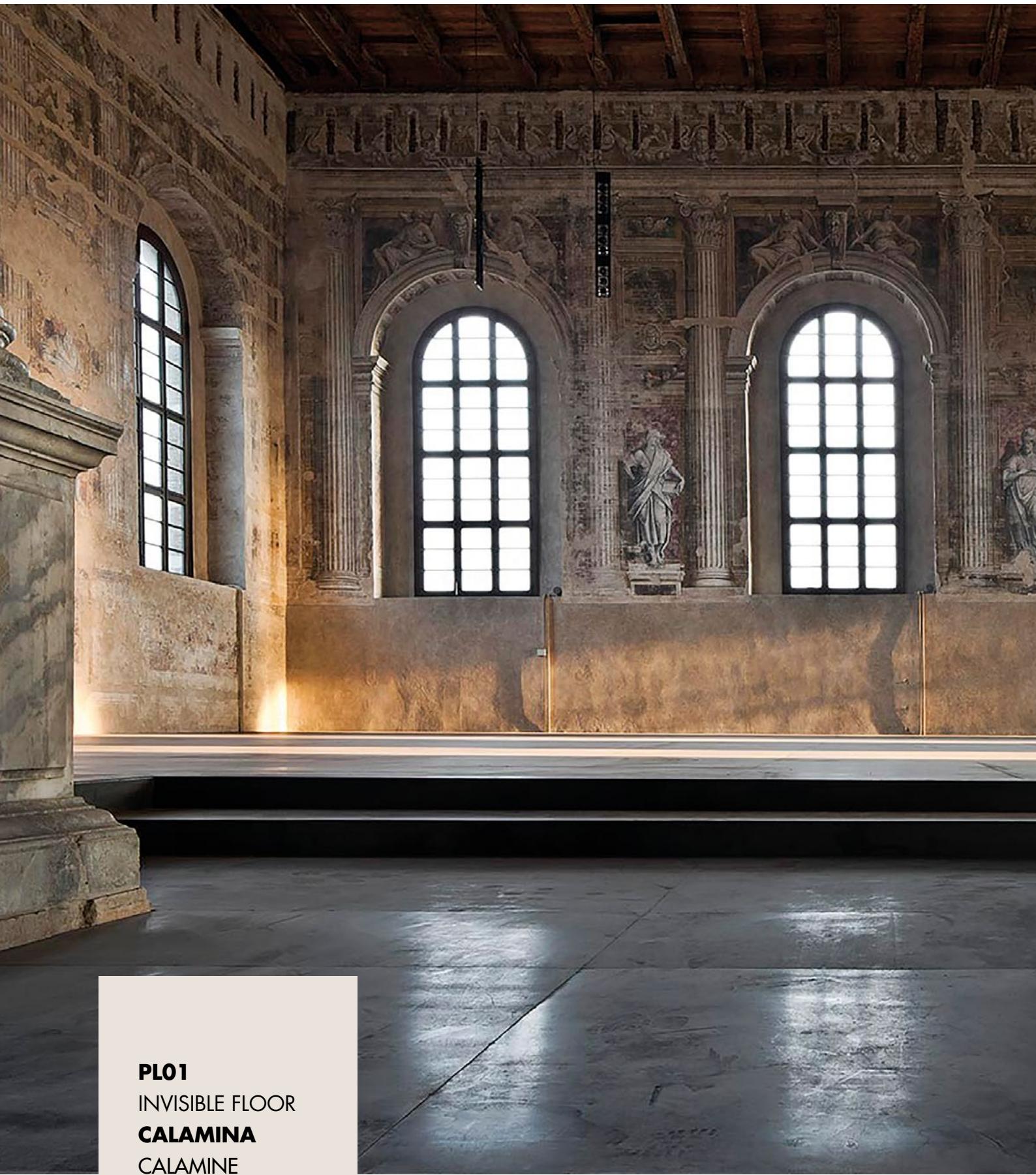
- Flooring
- Interior wall coverings
- Decorative panels
- Artistic slabs
- Designer furnishing accessories



MG01
MAGNETIC FLOOR
OTTONE
SPAZZOLATO
BRUSHED BRUSH

INTERNO

Lago di Como, 2018 • Foto: Heidi Lerkenfeldt



PLO1

INVISIBLE FLOOR

CALAMINA

CALAMINE

SCUOLA GRANDE DI SANTA MARIA DELLA MISERICORDIA

Venezia, 2015-2016 • Progetto: TA Architettura • Foto: Alessandra Chemollo e Luca Casonato



MG01
MAGNETIC FLOOR
& CUSTOM PROJECT
CEMENTO
INOSSIDABILE
STAINLESS CONCRETE

MUSEO AGOSTINI - SALA TROFEI

Bergamo, 2019 • Progetto: Studio Giavarini - Architettura e Design • Foto: Giacomo Albo



PLO1

INVISIBLE FLOOR

CALAMINA

CALAMINE

SIMES SPA

Corte Franca (BS), 2016 • Progetto e foto: Simes Spa



SM01
SISTEMAMEN FLOOR
CALAMINA
CALAMINE

GUSELLA

Milano, 2004 • Progetto: Stampanoni e Bassi Architecture



PLO1

INVISIBLE FLOOR

CALAMINA

CALAMINE

DASA MUSEUM

Dortmund, 2017



SM01
SISTEMAMEN FLOOR
ACCIAIO
GOFFRATO
EMBOSSED STEEL

PORSCHE MUSEUM
Stoccarda, 2000



MG01

MAGNETIC FLOOR

CALAMINA

CALAMINE

NEXION INTERNATIONAL PVT LTD

Nexion International, Cersaie - Bologna, 2022

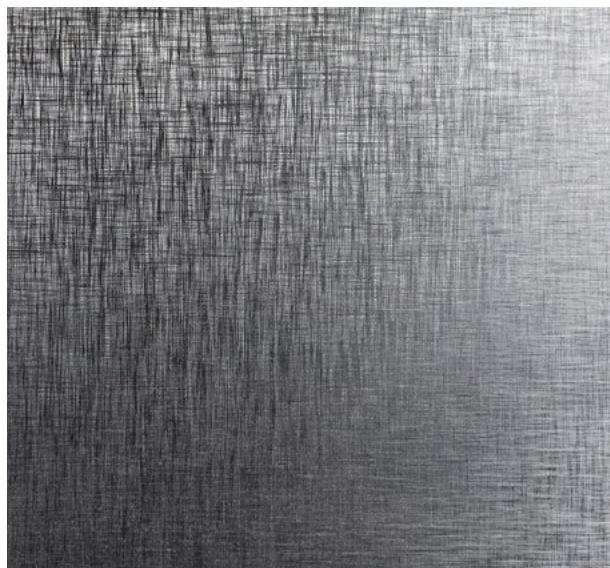
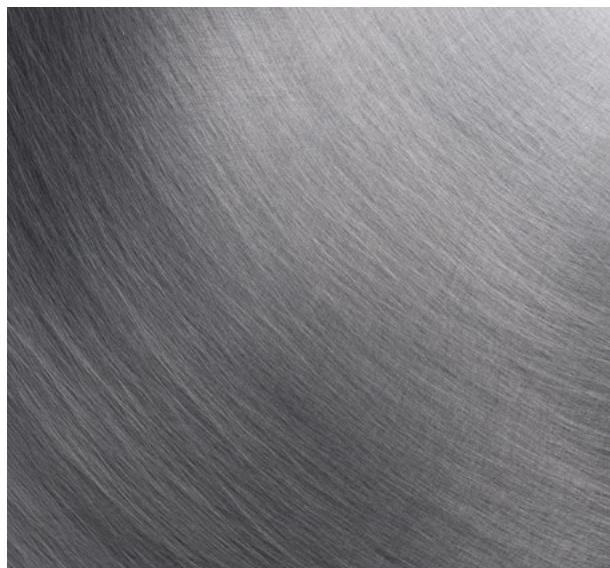
Finiture e Texture

ACCIAO

Luminoso, elegante e infinitamente resistente, questo metallo inossidabile viene presentato nella **Silver Collection** dai cromatismi grigio perla e bruni.

Lavorazioni superficiali dell'Acciaio

- **Spazzolatura**, trattamento rotante che attenua la rifrazione della superficie liscia;
- **Satinatura**, spazzolatura eseguita verticalmente;
- **Effetto Tela**, doppia satinatura ortogonale;
- **Goffratura**, impressione a rilievo.



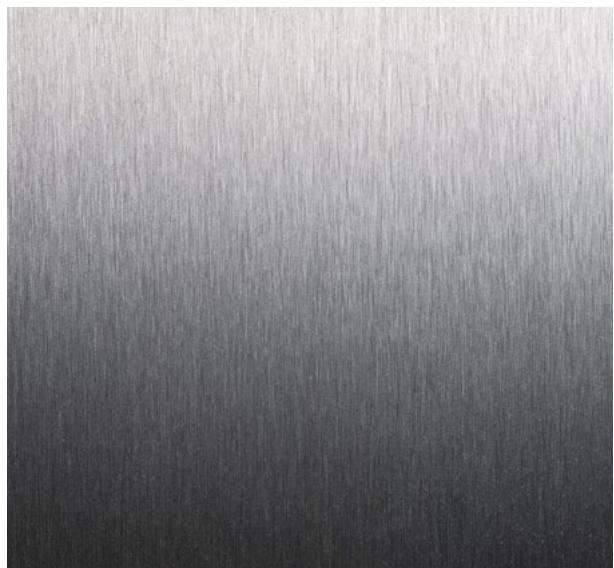
Finishes and Textures

STEEL

Bright, elegant and infinitely resistant, this stainless metal is presented in the **Silver Collection** with pearl grey and brown colours.

Steel Surface Treatments

- **Brushing**, rotating treatment that attenuates the refraction of the smooth surface;
- **Satin finishing**, brushing performed vertically;
- **Canvas effect**, double orthogonal satin finishing;
- **Embossing**, relief impression.

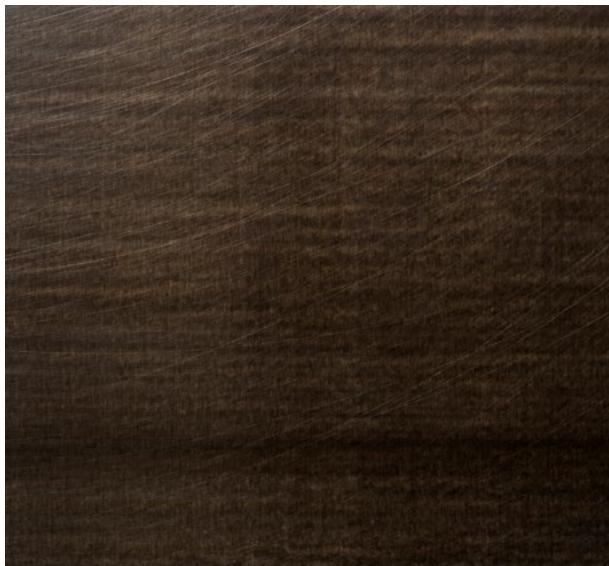


OSSIDAZIONI DELL'ACCIAIO

- **Texture "Cemento Inossidabile"**, simile ai microcementi nell'aspetto, ma con la resistenza e la praticità dell'acciaio;
- **Texture "Luna"**, il fascino indiscusso, la luce riflessa e la superficie lunare in tante sfumature di grigio.

Le ossidazioni dell'acciaio includono le **nuance profonde** della **Eclipse Collection**:

- **Texture "Caffè"**, di un bruno intenso, caldo e accogliente;
- **Texture "Calamina"**, un incredibile chiaroscuro.



STEEL OXIDATIONS

- **"Stainless Cement" texture**, similar to microcements in appearance, but with the resistance and practicality of steel;
- **"Luna" texture**, the undisputed charm, the reflected light and the lunar surface in many shades of gray.

Steel oxidations include the **Deep Nuances** of the **Eclipse Collection**:

- **"Coffee" texture**, an intense, warm and welcoming brown;
- **"Calamine" texture**, an incredible chiaroscuro.



OTTONE

Dorato, prezioso e accogliente, fa parte della **Charme Collection** dalle note calde e dorate.

Lavorazioni superficiali dell'Ottone

- **Spazzolatura**, trattamento rotante che attenua la rifrazione della superficie liscia;
- **Satinatura**, spazzolatura eseguita verticalmente;
- **Effetto Tela**, doppia satinatura ortogonale.



BRASS

Golden, precious and welcoming, it is part of the **Charme Collection** with warm and golden notes.

Surface Treatments of Brass

- **Brushing**, a rotating treatment that attenuates the refraction of the smooth surface;
- **Satin finishing**, brushing performed vertically;
- **Canvas effect**, double orthogonal satin finishing.



COMPLEMENTI D'ARREDO TRA ARTE E DESIGN

Con la **Collezione Metal-morphosis**, **Planium** propone una serie unica di lastre artistiche e complementi d'arredo tra Arte e Design dalle cromie infinite, dalle texture in cui confluiscano ispirazioni, emozioni, significati: opere uniche, che fanno risaltare sfumature cromatiche, forme, giochi di luce.

- **Mavi**, quadri in lastra;
- **Mavi Calypso**, arazzi in lamine di ottone ossidato;
- **Thétis**, arazzi realizzati con lamina di ottone ossidato;
- **Shadow Light**, illuminazione d'atmosfera;
- **Wave11**, lamine tridimensionali in ottone e rame ossidato, modellate manualmente.



FURNISHING ACCESSORIES BETWEEN ART AND DESIGN

With the **Metal-morphosis Collection**, **Planium** offers a unique series of artistic slabs and furnishing accessories between Art and Design with infinite colors, textures in which inspirations, emotions, meanings converge: unique works, which highlight chromatic nuances, shapes, plays of light.

- **Mavi**, slab paintings;
- **Mavi Calypso**, tapestries in oxidized brass sheets;
- **Thétis**, tapestries made with oxidized brass sheet;
- **Shadow Light**, atmospheric lighting;
- **Wave11**, three-dimensional panels in oxidized brass and copper sheets.



Sistemi di posa

Le preziose finiture in acciaio, ottone e texture ossidate vengono coese a una robusta ma sottile anima di metallo che funge da struttura.

SISTEMI TRADIZIONALI A COLLA

Le piastrelle **Planium** possono essere incollate in modo tradizionale con colla bi-componente specifica. Lo spessore millimetrico delle piastrelle modulari le rendono maneggevoli e leggere, applicabili a pavimento o a parete con spessori a partire da 1.5 mm.

- AC01 Stick-on Floor

È il sistema di posa tradizionale per pavimenti.

- AC02 Stick-on Wall

È il sistema di posa tradizionale per rivestimenti.

SISTEMI DI POSA A SECCO

I sistemi per pavimenti con posa a secco prevedono anche un sottofondo in gomma vulcanizzata riciclata che ammortizza e attenua tutti i rumori di calpestio e crea un appoggio più adattabile al sottofondo. Sono ideali per velocizzare l'installazione, contenere i costi, poter calpestare da subito le aree pavimentate.

- MG01 Magnetic Floor

Rapido ed efficace. L'attrazione del sottofondo calamitato consente un appoggio statico della piastrella su massetto o pavimento che si voglia ricoprire. L'adesione avviene tra anima metallica della texture e sottofondo in gomma magnetica che ha l'utilità anche di attenuare i rumori del calpestio.

- SM02 Evolution Floor

Fissaggio perfetto e semplice delle piastrelle, su massetto o pavimento che si voglia ricoprire, mediante serraggio meccanico a vite angolare che dona una particolare connotazione industriale.

Installation **Systems**

The precious finishes in steel, brass and oxidized textures are bonded to a sturdy but thin metal core that acts as a structure.

TRADITIONAL GLUE INSTALLATION SYSTEMS

Planium tiles can also be glued in the traditional way with specific two-component glue. The millimetre thickness of the modular tiles makes them easy to handle and light, applicable to floors or walls with thicknesses starting from 1.5 mm.

- AC01 Stick-on Floor

It is the traditional installation system for floors.

- AC02 Stick-on Wall

It is the traditional installation system for coverings.

DRY INSTALLATION SYSTEMS

The dry-laying floor systems also include a recycled vulcanized rubber underlay that cushions and attenuates all footfall noise and creates a support that is more adaptable to the underlay.

Dry-laying systems: ideal for speeding up installation, containing costs, and being able to walk on the paved areas immediately.

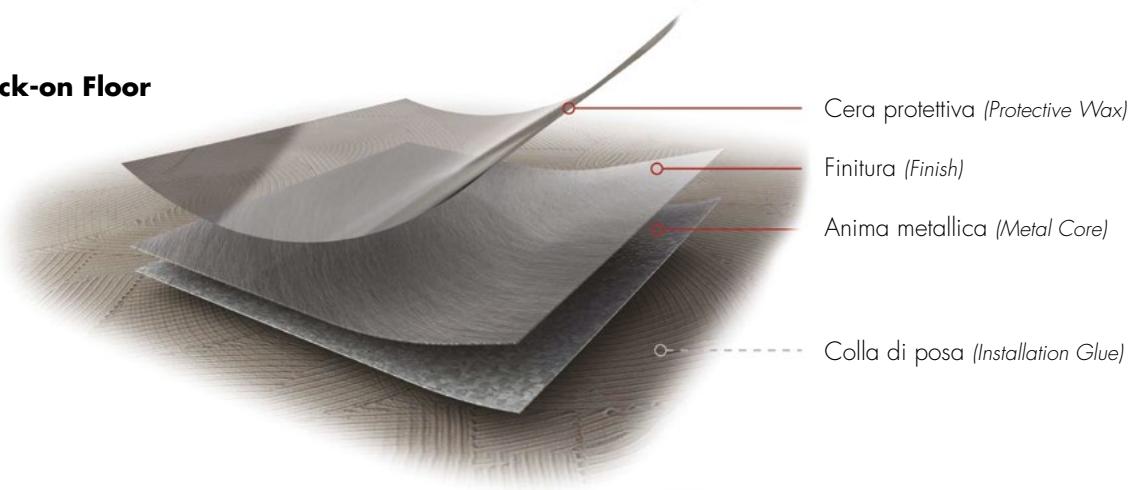
- MG01 Magnetic Floor

Quick and effective. The attraction of the magnetic underlay allows a static support of the tile on the screed or floor that you wish to cover. Adhesion occurs between the metal core of the texture and the magnetic rubber underlay which also has the usefulness of attenuating the noise of foot traffic.

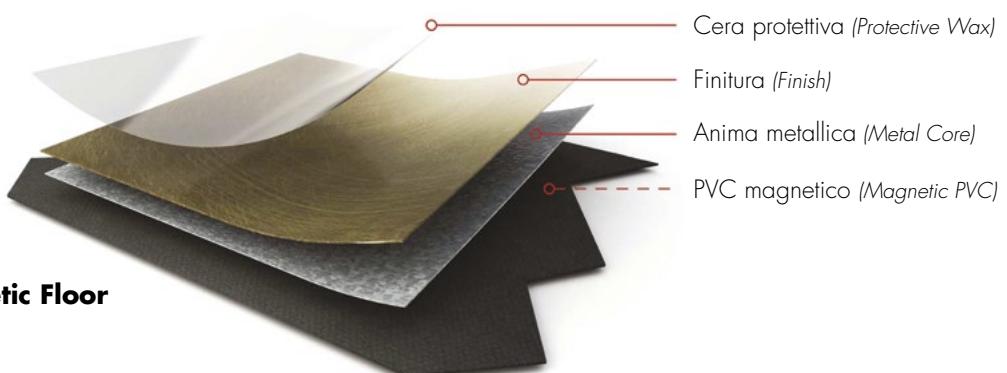
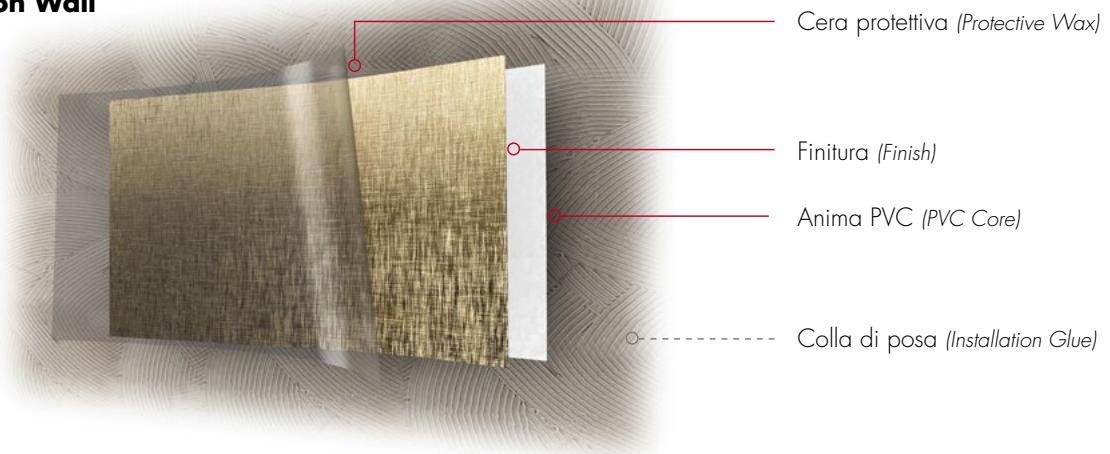
- SM02 Evolution Floor

Perfect and simple fixing of the tiles, on the screed or floor that you wish to cover, by means of mechanical tightening with an angular screw that gives a particular industrial connotation.

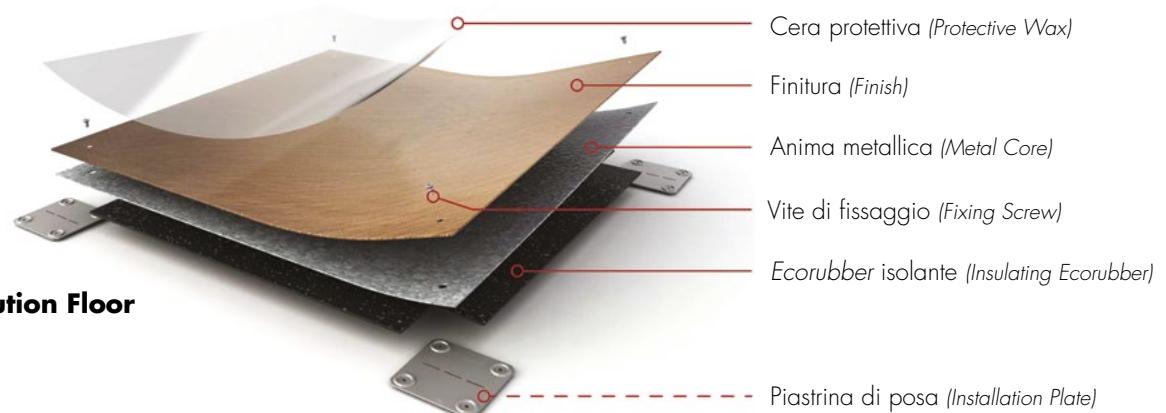
AC01 Stick-on Floor



AC02 Stick-on Wall



MG01 Magnetic Floor



SM02 Evolution Floor

Cura e manutenzione

Tra le finiture, gli acciai inossidabili sono da sempre sinonimo di igiene per le loro caratteristiche chimico/fisiche che oltremodo consentono anche di esercitare una manutenzione semplice, veloce ed efficace.

L'ottone, composto da rame e zinco e la Calamina, materiale derivante dalla laminazione a caldo dell'acciaio, hanno ottime caratteristiche estetiche e fisiche; a differenza degli acciai Inox sopra citati, ossidano nel tempo, un po' come accade al legno; ossia "vivono" nell'ambiente in cui sono inseriti virando la loro cromia in funzione della luce e dell'umidità. Se si desidera preservare al massimo l'aspetto del momento della posa bisogna quindi avere qualche accortezza in più: non esporli a luce diretta per troppo tempo, non esporli a forte umidità o in ambienti con clima salmastro.

Un gesto di cura ulteriore può essere l'utilizzo di detergenti/protettivi specifici o la verniciatura. In fase di presentazione **Planium** fornirà tutte le informazioni utili.

Ogni materiale per pavimentare o rivestire ambienti interni prevede cura e attenzione al fine di mantenere le Qualità per cui è stato scelto, nel tempo.

La robustezza e la bellezza particolare delle superfici e dei metalli in generale va dunque preservata adottando semplici accorgimenti:

Si consiglia di utilizzare detergenti neutri diluiti in acque o prodotti specifici suggeriti su richiesta da Planium, strizzare molto bene il panno morbido da impiegare per la pulizia e di asciugare le aree interessate al lavaggio (con scope a "bandiera") per evitare il deposito dei residui d'acqua o di calcare contenuti nell'acqua che potrebbero modificare la resa estetica del materiale e danneggiare in ogni caso qualsiasi finitura ad oggi generalmente impiegata come pavimento o rivestimento, anche diversa dal metallo.

Per superfici estese è possibile servirsi di macchine industriali per la pulizia assicurandosi, per i motivi già sopra precisati, di non lasciare sulla superficie una quantità persistente di acqua.

Analoga attenzione va posta alla scelta del macchinario: in termini di peso esercitato e valutando le ruote che, in modo adeguato, non dovranno segnare o comunque rovinare i materiali.

Care and Maintenance

Among the finishes, stainless steels have always been synonymous with hygiene due to their chemical/physical characteristics which also allow for simple, fast and effective maintenance.

Brass, composed of copper and zinc, and Calamine, a material derived from the hot rolling of steel, have excellent aesthetic and physical characteristics; unlike the stainless steels mentioned above, they oxidize over time, a bit like wood, that is, they "live" in the environment in which they are inserted, changing their color depending on the light and humidity.

If you wish to preserve the appearance of the moment of installation as much as possible, you must therefore take a few extra precautions: do not expose them to direct light for too long, do not expose them to high humidity or in environments with a salty climate.

An additional care gesture can be the use of specific detergents/protectors or painting. **Planium** will provide all the useful information during the presentation.

Every material for flooring or covering interior spaces requires care and attention in order to maintain the Qualities for which it was chosen, over time.

The strength and particular beauty of our surfaces and metals in general must therefore be preserved by adopting simple precautions:

It is recommended to use neutral detergents diluted in water or specific products suggested on request by Planium, wring out the soft cloth used for cleaning very well and dry the areas to be washed (with "flag" brooms) to avoid the deposit of water residues or limescale contained in the water that could modify the aesthetic effect of the material and in any case damage any finish generally used today as flooring or covering, even different from metal.

For large surfaces it is possible to use industrial machines for cleaning, making sure, for the reasons already specified above, not to leave a persistent quantity of water on the surface.

Similar attention must be paid to the choice of machinery: in terms of weight exerted and evaluating the wheels that must not mark or otherwise ruin the materials.





T G R O U P
INNOVAZIONE NEL DNA



PLANIUM

è un brand **TERENZI** srl
Via L. Tolstoj, 27/A • 20098 San Giuliano Milanese (MI) • Italy
Tel. +39 02 9831 902 • Fax +39 02 9837 570
www.planium.it • planium@planium.it