



WAVE11

MAURIZIO GALANTE e TAL LANCMAN insieme a PLANIUM realizzano WAVE11: un oggetto e un'installazione in cui il metallo e l'emozione diventano una scultura.

Una stratificazione di elementi metallici con superfici che testimoniano le interazioni tra i materiali.

Una diversità di 'texture' senza tempo che ricordano una barriera corallina pullulante di vita, paesaggi lunari o delicate trame simili a preziosi pizzi.

Tempo ed Energia sono i fattori fondamentali in questo progetto sperimentale, progetto che tende a raccontare la trasformazione fissandone l'istante... ciò che i giapponesi chiamano 'MU', un momento così vicino al nulla da diventare il tutto.

PLANIUM presents its new METAL-MORPHOSYS collection in which each sheet is unique. MAURIZIO GALANTE & TAL LANCMAN in collaboration with PLANIUM have created an installation that celebrates the weathering and metamorphosis process.

Teeming with life, WAVE11 tells of a meeting between vegetal and animal life forms in growth, thus producing a variety of volcanic-like textures.

Neither animals nor plants, they manifest a third nature.

Metallic surfaces bubbling with textures testify of interactions among materials; a diversity of tissues reminiscent of a brimming coral reef, faraway lunar landscapes, or delicate lace-like textures formed over centuries.

Time and Energy are major factors in this experimental project, as the installation strives to tell of a transformation process.

Savouring the moment of pause, as during a reading, when one takes a deep breath to better continue. It is therefore a question of fixing a moment in time, what the Japanese call 'MU', a moment so close to nothing that it becomes the whole.

MAURIZIO GALANTE

Lo stilista italiano Maurizio Galante è uno dei couturier parigini più rispettati. Negli ultimi 30 anni, il suo talento creativo e il suo corpus di lavori gli sono valsi numerosi premi prestigiosi in Italia, Francia e oltre.

Nel 2008 è stato nominato 'Chevalier dans l'Ordre des Arts et des Lettres à Paris' dal Ministero della Cultura per il suo contributo all'industria della moda francese. Ha presentato le sue collezioni di *haute couture* a Parigi dal 1991 come membro ufficiale della cerchia esclusiva della Chambre Syndicale de la Haute Couture, un prestigioso gruppo di case di moda parigine.

Con un focus sull'approccio trasversale, la sua visione sottolinea il punto di incontro tra le diverse discipline del design, dell'architettura, della moda e dell'arte. Le sue creazioni sono "objects of desire", "conversation pieces" destinati a suscitare emozioni. La sua ispirazione e il suo approccio abbracciano e trasfigurano con maestria in design, stile e contemporaneità.

Disegna costumi per il teatro e l'opera e ha lavorato con rinomati registi, tra cui Luca Ronconi e Giorgio Ferrara per il Piccolo Teatro di Milano, l'Opera di Roma e il Teatro del Festival di Spoleto.

Le creazioni di Maurizio Galante sono incluse nelle collezioni permanenti di importanti musei internazionali della Moda e dell'Arte e ha partecipato a varie mostre, tra cui il Victoria & Albert Museum di Londra, il Museum of Decorative Arts del Louvre di Parigi, il museo Palais Galliera di Parigi, il Museo della Moda di Kyoto, il museo d'arte moderna MOMA di New York, il Grand Palais di Parigi, il Museo di Arte e Industria di Saint Etienne, La Triennale di Milano, il Museo d'arte moderna MUDAM di Lussemburgo e il Centre Pompidou di Parigi.



TAL LANCMAN

Nato a Tel-Aviv, in Israele, Tal Lancman è un analista e designer di previsioni di tendenza. Dal 1995 è direttore creativo della rivista *Textile View*, la principale rivista del settore che definisce orientamenti in materia di colori, tessile, moda, decorazione e marketing.

Il suo contributo per le collane "Interware" e "The Art of Living" pubblicate su *Textile View* si concentra sull'approccio trasversale, sottolineando il punto di incontro tra diverse discipline: design, moda, architettura e arte.

L'ampio spettro di esperienze di design e consulenza di Tal Lancman spazia dalle aziende nei settori del tessile e della moda, al design e alla bellezza. Ha ricoperto il ruolo di direttore artistico per vari progetti.

Il duo Galante-Lancman ha esposto il proprio lavoro a Musée des Arts Décoratifs Parigi, Francia, Museo della Ceramica di Montelupo, Italia, Eretz Israel Museum, Tel Aviv, Israele, MOMA Museum of Modern Art, New York, USA. MUDAM Museum of Modern Art, Lussemburgo, Musée d'Art et d'Industrie di Saint-Etienne, Francia, La Triennale Design Museum Milano, Centro Pompidou Parigi, Francia. Hanno curato mostre di design in Francia, Italia, Israele e Stati Uniti.



MAURIZIO GALANTE

Italian fashion designer Maurizio Galante is one of the most respected Parisian couturiers. Over the past 30 years, his creative talent and body of work has earned him numerous prestigious awards in Italy, France and beyond.

In 2008 he was made 'Chevalier dans l'Ordre des Arts et des Lettres à Paris' by the Ministry of Culture for his contribution to the French fashion industry. He has presented his haute couture collections in Paris since 1991 as an official member of the very closed circle of the Chambre Syndicale de la Haute Couture, a prestigious group of Parisian fashion houses.

With a focus on the transversal approach, his vision emphasises the meeting point between the different disciplines of design, architecture, fashion and art. His creations, in many aeras it addresses, are "objects of desire", "conversation pieces" destined to elicite emotions. His inspiration and his approach embrace and transfigure traditional craftsmanship in exquisite designs, stylish and contemporary.

He has been designing costumes for theatre and opera, and has worked with famous directors, including Luca Ronconi and Giorgio Ferrara for the Piccolo Theatre of Milan, the Rome Opera and Spoleto Festival Theatre.

Maurizio Galante's creations are included in the permanent collections of prominent international Fashion and Art Museums and he has participated in various exhibitions, including the Victoria & Albert Museum in London, the Museum of Decorative Arts in the Louvre in Paris, Palais Galliera Museum in Paris, Kyoto Fashion Museum, MOMA Museum of Modern Art in New York, Grand Palais in Paris, the Museum of Art and Industry in Saint Etienne, La Triennale Design Museum in Milan, MUDAM Modern Art Museum in Luxembourg and Pompidou Centre in Paris.

TAL LANCMAN

Born in Tel-Aviv, Israel, Tal Lancman is a trend forecast analyst and designer. He has been an editor-creative director for *Textile View* magazine, the leading industry magazine defining trends in colors, textile, fashion, decoration, and marketing from 1995.

His contribute for the series "Interware" and "The Art of Living" published in *Textile View* focus on the transversal approach, emphasizing the meeting point between different disciplines: design, fashion, architecture and art.

Tal Lancman's broad spectrum of design and consultancy experiences range from companies in the fields of textiles and fashion, to design and beauty. He has acted as artistic director for various projects.



The duo Galante-Lancman has exhibited their work at the Musée des Arts Décoratifs, Paris, France. Museo della Ceramica, Montelupo, Italy. Eretz Israel Museum, Tel Aviv, Israel, MOMA Museum of Modern Art, New York, USA. MUDAM Museum of Modern Art, Luxembourg; Musée d'Art et d'Industrie of Saint-Etienne, France, Milan's Triennale Design Museum, Italy. Pompidou Center Paris, France. They have curated design living exhibitions in France, Italy, Israel and USA.

DESIGN WEEK 2022

d●T

design
outdoor
taste

in occasione del Salone del Mobile
dOT - Design Outdoor Taste
MILANO, Brera, Via e Piazza San Marco 2
7/12 giugno 2022

PLANIUM
UNIQUE SURFACES

*Via L. Tolstoj, 27/A • 20098 San Giuliano Milanese (MI) • Italy
Tel. +39 02 9831 902 • Fax +39 02 9837 570
www.planium.it • planium@planium.it*

